

**LAS MUCHAS FORMAS
DE PRESENTACIONES**

VIII. LAS MUCHAS FORMAS DE PRESENTACIONES

Las presentaciones que usted tenga que hacer pueden tomar cualquiera de varias formas, algunas de las cuales son **exposiciones orales, estudios de casos, debates guiados y dramatizaciones.**

A. EXPOSICIONES ORALES

Una **exposición oral** es una charla preparada por una sola persona. Si bien a menudo son informativas, las exposiciones orales no alientan la participación del público. Debido a que uno de los principales objetivos de ASPIRA es el de dar posibilidades a los padres y estimular la participación, las exposiciones orales no deben ser usadas con demasiada frecuencia.

Observe el MUESTRARIO #9 para ver algunas de las desventajas de la comunicación unilateral o exposiciones orales.

MUESTRARIO #9:
Efectos de la Comunicación Unilateral (Exposiciones Orales)
sobre el Mensaje que Usted está Tratando de Expresar

La comunicación unilateral es afectada por tres procesos: nivelación, puesta en relieve y asimilación

NIVELACION

- una cantidad reducida de información es transmitida al receptor siguiente
- se recuerda menos información y menos detalles
- el mensaje se acorta y se lo puede comunicar y comprender fácilmente

PUESTA EN RELIEVE

- partes del mensaje son puestas en relieve, destacadas
- estas partes son recordadas con facilidad, mientras que la mayor parte del mensaje se olvida
- sólo se recuerda un número limitado de detalles

ASIMILACION

- el receptor del mensaje toma gran parte del mismo dentro de su propio marco de referencia y personalidad
- la interpretación y los recuerdos de lo que la persona escuchó son afectados por sus propios pensamientos y sentimientos
- la información desconocida es cambiada a un contexto familiar
- el material que no parece pertinente es omitido y reemplazado por material que tenga sentido en el marco de referencia de la persona.

Adaptado de: Johnson, David W. y Johnson, Frank P. (1987). Joining Together: Group Theory and Skills. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs, Nueva Jersey.

B. ESTUDIOS DE CASOS

Los estudios de casos se ocupan de un problema particular o problemas relacionados que los miembros del grupo deben analizar o resolver. Pueden ser historias de la vida real o de la ficción. El Manual de la Serie de Talleres APEX emplea muchos estudios de casos ficticios en sus talleres. No es necesario un formato de taller formal para usar estudios de casos en un debate. Sus grupos de padres también pueden emplear estudios de casos.

TECNICAS DE ESTUDIOS DE CASOS

Para usar un estudio de casos como estimulante del debate, usted:

1. Describe una situación
2. Solicita a su grupo que elabore un plan de acción
3. Trata la situación en forma más general

1. **Describa una situación** que ilustre el tema de debate. La situación puede ser tomada de la vida real o de la ficción. No hable demasiado tiempo. Sólo dé los hechos básicos--quiénes participan y cuáles son sus problemas o metas.

Tal vez usted pueda tomar algunos estudios de casos de artículos de periódicos. O pase una grabación de una breve entrevista a la persona real que usted está usando como ejemplo--es más interesante si dicha persona describe la situación en sus propias palabras. El Manual de la Serie de Talleres APEX da varios estudios de casos como ejemplo. Estos son siempre seguidos de un ejercicio destinado a estimular el debate. Sin embargo, en una situación de reunión, tal vez sería conveniente dejar las soluciones abiertas para un debate de grupo no relatando lo que pasó o sugiriendo varias posibilidades de lo que podría hacer la gente del caso.

2. **Solicite a su grupo que elabore un plan de acción.** Pídales que conversen sobre la situación y que decidan qué es lo que ellos creen que deben hacer (o deberían haber hecho) las personas involucradas para resolver sus problemas y lograr sus objetivos más eficazmente. En esta etapa, usted también puede pedirle a los miembros del grupo que dramatizen algunas de sus sugerencias y opciones para determinar si sus ideas son realmente prácticas--o sólo para tratar de practicar lo que están sugiriendo.

Algunas de las preguntas que usted le puede formular al grupo incluyen...¿Por qué

ocurrió?...¿Qué se ha hecho ya?...¿Qué se puede hacer en el futuro?...¿Cómo hubiera manejado la situación de distinta manera?...¿Qué resultados le gustaría ver?

- 3. Trate la situación en forma más general.** Un estudio de casos ayuda a que la gente aprenda cómo pensar antes de dar una respuesta apresurada--tienen que analizar algunos hechos sobre una situación real antes de dar sus opiniones. Pero una vez que usted haya estudiado uno o dos casos, es importante que aliente a los miembros del grupo a que lo vean en perspectiva. Algunos aspectos del caso se aplican generalmente a muchas situaciones similares que ellos podrían enfrentar en el futuro. Por ejemplo, es seguro suponer algunas reglas generales de un estudio de caso sobre un estudiante que presentó su solicitud de ingreso a universidades demasiado tarde y no fue aceptado por universidades que en otras circunstancias lo habrían aceptado.

Pero a veces la gente no debería generalizar a partir de un solo caso a todas las situaciones similares. Para aclarar este punto, usted puede hacer preguntas tales como...¿Por qué respondieron las personas de este caso de la forma en que lo hicieron?...¿En qué forma sus actitudes, conocimientos prácticos y conducta influyeron en lo que les ocurrió?...¿Qué generalizaciones puede sacar sobre este conflicto que lo ayuden a entender y lograr mejores resultados de situaciones similares que le puedan tocar a usted?

C. DEBATES DE GRUPO GUIADOS

En los debates guiados, el facilitador alienta el diálogo, pero utiliza preguntas estimulantes con el fin de canalizar el debate. Los debates guiados en los grupos de padres requieren un cierto entendimiento de las cuestiones por parte de los participantes. Este es un proceso de aprendizaje que estimula la participación total. Se indican a continuación algunas ideas:

Luego de pasar diapositivas o una grabación de video, o de presentar un estudio de caso, probablemente usted quiera tratarlo con su grupo. Una vez que usted ha iniciado el debate de grupo, un facilitador podrá guiar el debate para evitar problemas tales como:

- debates digresivos que no conducen a la acción.
- descripciones interminables de experiencias personales
- unas pocas personas dominan el debate, mientras que otras pierden el interés o se molestan.
- discusiones o comentarios excesivamente críticos que impiden un acuerdo positivo sobre qué medida tomar.
- alguien que se va por las ramas ignorando el tema que la mayoría de los miembros del grupo estaba tratando.
- gente que ignora los puntos de vista de la minoría.
- problemas para escuchar--gente que "se apresura a hablar ni bien termina de hacerlo el orador", interrumpiendo a otras personas...gente que está tan ansiosa por decir lo suyo que se sienta conteniendo la respiración hasta que el orador deja de hablar y no ha escuchado ni una sola palabra de lo que éste dijo.

Quizás usted desee grabar estos debates en video (o en cassettes) y volver a pasar secciones con el fin de ayudar a los miembros del grupo a concientizarse más sobre sus aptitudes sociales.

D. DRAMATIZACION Y TECNICAS DE SIMULACION

Usted o uno de los miembros de su grupo describe una situación específica. En cualquier momento de un debate de grupo, usted puede ayudar a los miembros del grupo a que dejen de hablar en abstracto y realmente prueben los conocimientos prácticos que ellos afirman deberían usarse. Usted puede entonces emplear estas técnicas de aprendizaje activo como la dramatización y la simulación.

Por ejemplo, en vez de hablar solamente sobre cómo llevar una conferencia entre padre y maestro, los padres asumen los papeles de padre y maestro, describen una situación específica y dramatizan la forma en que manejarían la situación.

Usted asigna los papeles de las dos o tres personas del caso a los miembros del grupo. Dé a cada uno un papel y objetivo claros. El resto del grupo se dedica a observar--su trabajo consiste en buscar puntos específicos tales como "¿Cómo cree usted que el maestro representado por José se siente con respecto a la madre representada por Iris?".

Al cabo de unos minutos, detenga la dramatización--no deje que se prolongue demasiado una vez que se ha resuelto el problema. Converse sobre cómo se sintió cada representante de los papeles y pregúntele a los observadores cuáles fueron sus reacciones. Otros miembros del grupo pueden desempeñar los mismos papeles para tratar de hallar distintas formas de manejar la situación. O bien, las mismas personas pueden intercambiarse los papeles y volver a representar la situación para ver cómo se siente la otra persona y poder desarrollar empatía.

La dramatización debe utilizarse con cuidado. Las sesiones de dramatización pueden prolongarse demasiado, hacen que la gente se sienta demasiado cohibida, o crean serios problemas entre los miembros del grupo que pueden usar sus papeles para hacerse críticas personales entre sí. Sólo los líderes con experiencia o capacitación profesional en esta técnica deben usarla. Para más ejemplos de sesiones de dramatización, referirse al Manual de Taller APEX.

Estas formas no necesitan ser usadas separadamente. Una reunión podría comenzar con una breve **exposición oral**, seguida de una **dramatización** y terminar con un **estudio de casos**. En el **MUESTRARIO #10** se incluye un formato que usted puede usar para experimentar con las distintas combinaciones de formatos de debate.

**MUESTRARIO #10:
FORMATOS DE REUNION/TALLER--ALGUNOS EJEMPLOS
DE COMO REORDENARLOS**

1. Exposiciones orales
2. Debates guiados
3. Estudio de casos
4. Dramatización

1. Las exposiciones orales podrían ser seguidas de debates guiados.
2. Un estudio de casos podría ser seguido de un debate guiado.
3. Un debate guiado podría iniciar la reunión, seguido de un estudio de casos con un conferenciante para tratar las deducciones del estudio, y después un debate de conclusión.
4. La dramatización podría ilustrar un problema que un padre haya tenido con un maestro o un niño, lo cual podría llevar a un debate guiado o a un estudio de casos para hacer más general el problema específico presentado en la dramatización.
5. Se podría representar un estudio de caso mediante la dramatización y luego, una exposición oral seguida de un debate guiado podría hacer comprender su significado.

Usted puede utilizar muchas combinaciones posibles para que sus reuniones sean variadas.